



DBY-1901010102020600 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) (WEF-2019) Examination

July - 2022

CCT-06 : Gujarati

(ગ્રંથકારનો અભ્યાસ (અવધીન) રમેશ પારેખ)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(2) દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ દર્શાવ્યા છે.

1 ગ્રંથકાર રમેશ પારેખના જીવન અને તેના સમગ્ર સાહિત્ય સર્જનનો પરિચય આપો. 14

અથવા

1 રમેશ પારેખના સાહિત્ય સર્જનને સહાયક એવા પરિબળોની સમીક્ષા કરો. 14

2 ‘ક્યાં ?’ કાવ્યસંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14

અથવા

2 ‘ક્યાં ?’માં પ્રગટ થતી કવિ રમેશ પારેખની નીજ વિશેષતાઓ જણાવો. 14

3 ‘ક્યાં ?’ના ગીતોમાં ગીતકવિ રમેશ પારેખની કઈ કઈ લાક્ષણિકતાઓ જોવા મળે છે તેની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. 14

અથવા

3 ‘ક્યાં ?’ની ગઝલોને આધારે ગઝલકવિ રમેશ પારેખની સર્જકતાનો પરિચય આપો. 14

4 ‘સૂરજને પડછાયો હોય’ નાટ્યકૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14

અથવા

4 'સૂરજને પડછાયો હોય'માં પ્રગટ થતી રમેશ પારેખની નાટ્યપ્રતિભા દર્શાવો. 14

3 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14

- (1) 'ક્યાં ?'ની અછાંદસ રચનાઓ.
 - (2) રમેશ પારેખની 'ક્યાં ?'ની કવિતામાં કલ્પનનો વિનિયોગ.
 - (3) 'સૂરજને પડછાયો હોય' કૃતિમાં નાટ્યસંઘર્ષનું તત્વ.
 - (4) 'સૂરજને પડછાયો હોય'ની સંવાદકલા.
-